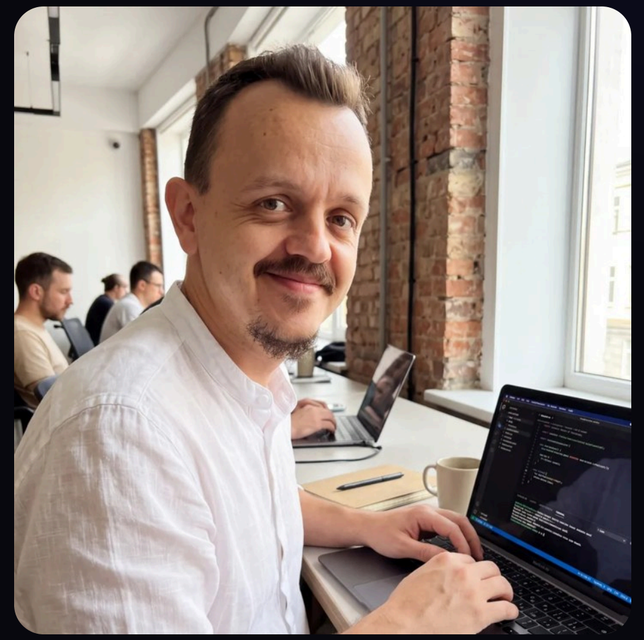
Терра
КАЗАНЬ

ЗАНЯТИЕ 6 ИЗ 8 · ЧЕТВЕРГ 18:00 МСК

ИИ: от А до Я

Видео: ролик на 30 секунд — от идеи до публикации

Вербецкий Александр · наставник Бизнес-школы «Терра», Казань



Сценарий

Первые три секунды и ролик, который досматривают

Кадры

Оживить картинку и видео по описанию

Монтаж

Голос, музыка и субтитры за 15 минут

ПРАКТИКА 2 минуты · сидя · глаза можно закрыть

Настрой на работу

Тот же короткий настрой, что в прошлые четверги. Ничего писать и говорить не нужно — просто слушайте.

Выдох

Три длинных выдоха — оставляем день за дверью.

Якорь

Сожмите кулак, как в прошлые разы, и вспомните то состояние.

Кадр

Вспомните ролик, который вы недавно досмотрели до конца. Что вас удержало?

ПЛАН ВЕЧЕРА · 120 МИНУТ · ВОПРОСЫ — В КОНЦЕ

Что успеем сегодня

0:00	Настрой, как идёт поток, доска почёта, правила	8 мин
0:08	Повтор пятого занятия: звук и голос	4 мин
0:12	Карта видео 2026: что генерировать, что снимать	10 мин
0:22	Дело №1: сценарий на 30 секунд и первые три секунды	15 мин
0:37	Дело №2: кадры нейросетью — оживить и сгенерировать	15 мин
0:52	Дело №3: голос, музыка и субтитры	12 мин
1:04	Дело №4: монтаж за 15 минут	12 мин
1:16	Разбор моего ролика на 5 000 просмотров	6 мин
1:22	Публикация, обложка, права и отметка ИИ	8 мин
1:30	Ваш ролик — в эфир	10 мин
1:40	Домашка и минутка дарования	5 мин
1:45	**Ваши вопросы по занятию**	15 мин

КАК ИДЁТ ПОТОК · ДАННЫЕ БОТА НА 29 ОКТЯБРЯ, 10:36 МСК

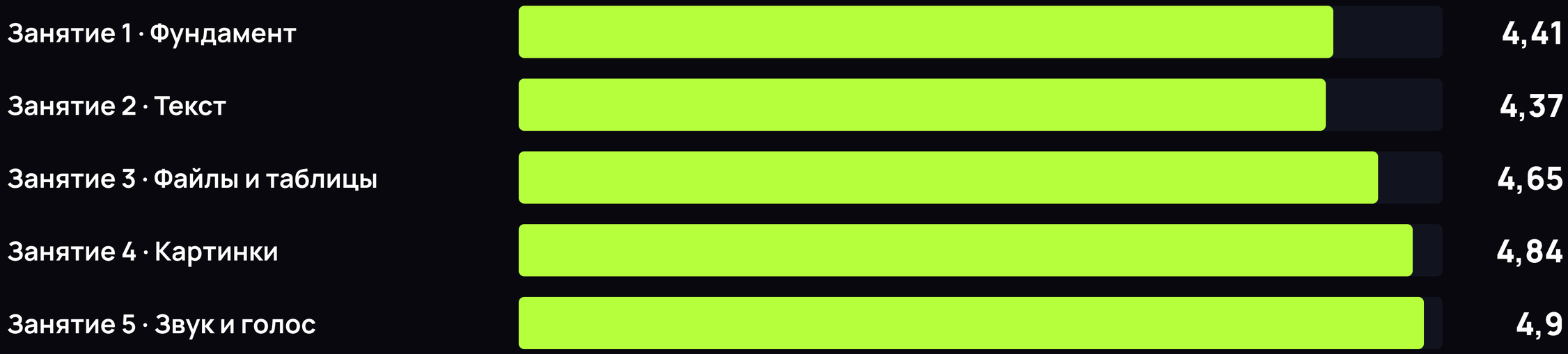
48 участников. Кто был в эфире



За пятое занятие отметки «Я на занятии» сбились — эту посещаемость не считаем. Сегодня сразу нажмите кнопку в боте: по ней считаем, кто был.

ВАШИ ОЦЕНКИ · ОТЗЫВЫ В БОТЕ · 1–5

Пятое занятие — лучшая оценка потока



Пятое занятие: польза — 5 из 5 по 16 отзывам, понятность 4,81, практика 4,88. Спасибо! Сегодня после эфира бот снова спросит — это 30 секунд.

ДОСКА ПОЧЁТА · ВСЕ СВОИ ЗАДАНИЯ СДАНЫ · ДАННЫЕ НА 29 ОКТЯБРЯ

12 человек без единого долга

Нурфида 1 535 XP	**Александр Крут** 1 515 XP	**Даша** 1 485 XP	**Нелли** 1 408 XP	**Юлия** 1 383 XP
Быть Добру 1 371 XP	**Наталья Петрова** 1 352 XP	**Дмитрий** 1 342 XP	**Дамир** 1 332 XP	**Александр Конъ&Міръ** 1 332 XP
Марат Баширов 1 297 XP	**Анжелика** 1 232 XP			

Лидеры по очкам: **Нурфида — 1 535, Александр — 1 515, Даша — 1 485**. Разрыв — меньше одного задания: всё решится в последние две недели.

РЕЙТИНГ · ОЧКИ XP · ДАННЫЕ НА 29 ОКТЯБРЯ

Гонка за подарками: первая восьмёрка



ВАШИ ОЦЕНКИ ПОДРОБНО · 1–5

Что вы говорите о занятиях

ЗАНЯТИЕ	ПОЛЬЗА	ПОНЯТНОСТЬ	ПРАКТИКА	ПРИМЕНЮ
1 · Фундамент	4,68	4,38	4,12	4,38
2 · Текст	4,55	4,22	4,31	4,62
3 · Файлы и таблицы	4,71	4,68	4,53	4,37
4 · Картинки	4,90	4,89	4,74	4,68
5 · Звук и голос	5,00	4,81	4,88	4,75

Темп всех занятий вы оцениваете около 3 из 5 — «нормально». Значит, держим тот же ритм.

ДОМАШКА · ВЫГРУЗКА БОТА НА 29 ОКТЯБРЯ, 10:36 · ЗАЧТЕНО

Сколько человек сдали каждое задание



Домашку пятого занятия принимаем до 18:00 сегодня — 17 уже сдали. Всего за поток 570 сдач, 397 зачтено. У 15 человек пока нет ни одной зачтённой — начните с сегодняшнего ролика.

ПРАВИЛА ПОТОКА · НАПОМИНАНИЕ

Правила в силе — коротко

ШТРАФ

Пропуск без предупреждения

Предупредить — накануне или рано утром в четверг.

ШТРАФ

Несданная домашка

Домашка основного занятия — до начала следующего четверга.

В ПЛЮС

Доп. занятия и очки

По желанию, без штрафа. Их домашка даёт очки в рейтинг, в конце — подарки самым активным.

Штраф — 500 ₽ в любой благотворительный фонд на ваш выбор. Не мне и не школе. Скрин перевода — в чат группы.

ПРОГРАММА · ОСТАЛОСЬ ТРИ ЗАНЯТИЯ

Финишная прямая

29.10 · СЕГОДНЯ

6 · Видео

Сценарий, кадры, голос, монтаж, публикация.

ПН 02.11 · 18:00

Доп. · Звук и видео

Мелодии, песни и звук — и сразу кладём их на ролики.

05.11

7 · Автоматизация и код

Связки, Telegram-боты, ИИ-помощники.

12.11 · ФИНАЛ

8 · Деньги

Упаковка и план на дальше.

Всего по-прежнему 8 основных занятий. Доп. занятия — по желанию, без штрафа, но с очками в рейтинг.

НЕ ЗАБЫЛ доп. занятие · понедельник, 2 ноября, 18:00

Звук и мелодии — отдельным доп. занятием

Музыку на пятом занятии разобрали бегло — обещал вернуться. В понедельник вернёмся и сразу соединим с видео: **песня и звук ложатся на ваш ролик.**

Мелодии

Песня по фото и по напеву, кавер в другом жанре, минусовка.

Звук для ролика

Фон без слов, джингл в начале и в конце, звуковые эффекты.

Вместе с видео

Берём сегодняшний ролик и делаем ему музыку и звук.

Принесите ролик или кадры с сегодняшнего занятия. Домашка с доп. занятия — к следующему понедельнику, даёт очки в рейтинг.

ПОВТОР ЗАНЯТИЯ 5 · ЗВУК И ГОЛОС

Три вещи с прошлого четверга

Голос → текст

Наговорили — расшифровали — получили протокол, пост или письмо.

Текст для уха

Короткие фразы, цифры словами, пауза — точкой.

Звучание словами

Жанр, голос, темп — вместо «весёленькой».

Сегодня всё это собираем в один ролик: **текст для уха станет озвучкой, а песня — музыкой ролика.**

ТЕМА ВЕЧЕРА

Ролик досматривают не из-за красоты, а из-за первых трёх секунд

Нейросеть нарисует кадры, озвучит и подберёт музыку. Но что сказать в первую секунду и зачем досматривать — **решаете вы.** Это и тренируем.

КАРТА ВИДЕО · ОКТЯБРЬ 2026

Ролик из восьми частей — и кто их делает

Сценарий
Алиса или DeepSeek: таблица на 30 секунд.

Кадры-картинки
Как на занятии 4: формула картинки, 9:16.

Оживить фото
Картинка начинает двигаться: пар, ветер, взгляд.

Видео по описанию
Кадр с нуля — со звуком или без.

Голос
Свой — на телефон, или озвучка с занятия 5.

Музыка
Suno: фон без слов или песня.

Субтитры
Автоматически — и проверить глазами.

Монтаж
Склеить, подрезать, выложить.

Сегодня проходим все восемь — четырьмя делами. Цель вечера — ваш черновой ролик на 30 секунд.

ГДЕ ДЕЛАТЬ ВИДЕО ИЗ РОССИИ · ОКТЯБРЬ 2026

Четыре инструмента на вечер

ГигаЧат · Kandinsky 6

С 6 ОКТЯБРЯ

Видео по описанию или первому кадру. Со звуком — пока 5 секунд, без звука — до Full HD.

Видео со звуком

Алиса AI и Шедеврум

БЕСПЛАТНО, ЛИМИТЫ

Оживляет фото по вашему сюжету, делает клипы на несколько секунд.

Оживить картинку

Kling

ОТКРЫВАЕТСЯ ИЗ РОССИИ

Около 66 бесплатных генераций в месяц. Версия 4.0 (октябрь) — ролики до 30 секунд.

Самое кино

Агрегаторы в рублях

ОТ 990 ₽ В МЕСЯЦ

SYNTX, MashaGPT и подобные: Veo, Kling, Seedance в одном окне, оплата картой РФ.

Если нужна оплата

По RB.ru (6 октября), Sostav (22 августа), vc.ru (8 июля 2026). Условия и лимиты меняются — проверяйте перед регулярной работой.

КТО НА МИРОВОМ РЫНКЕ · ДЛЯ ЛЮБОПЫТНЫХ

Мировые видеосети: что с ними сейчас

СЕРВИС	ЧТО УМЕЕТ	ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ
Kling 4.0	До 30 секунд, 4K, стереозвук	**Вышел в октябре 2026, сайт открывается из России**
Veo 3.1 · Google	Звук, вертикаль 9:16	**Из России без обходов не открыть**
Seedance 2.5	До 30 секунд со звуком	**С 31 июля 2026, через агрегаторы**
Sora · OpenAI	—	**Закрыта: приложение — 26 апреля, API — 24 сентября 2026**

Мир меняется быстро: самую известную видеосеть закрыли за полгода. Учимся не кнопкам, а формуле запроса — она переносится в любой сервис.

ВИДЕО ЗА ГОД · ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

2026 — год, когда видео стало со звуком

26 апреля

Sora закрыли

Приложение OpenAI больше не работает

31 июля

Seedance 2.5

30 секунд сразу со звуком

1 сентября

Закон об ИИ

Отметка «с ИИ» — по желанию

6 октября

Kandinsky 6

Видео со звуком в ГигаЧате

октябрь

Kling 4.0

До 30 секунд, 4K

Вывод: звук теперь рождается вместе с картинкой — но голос и смысл по-прежнему ваши.

РЕЖИМЫ ВИДЕОСЕТЕЙ

Четыре способа попросить видео

01

По тексту

Описали сцену — получили клип. Свободно, но непредсказуемо.

02

По картинке

Даёте первый кадр — сеть его оживляет. Самый надёжный.

03

Первый и последний кадр

Сеть сама рисует переход между двумя картинками.

04

По образцу

Прикладываете ролик или героя — сеть повторяет движение или лицо.

Начинайте с режима «по картинке»: картинки вы уже умеете делать с занятия 4.

АЛИСА AI · ОЖИВИТЬ ФОТО · ПОШАГОВО

Первое видео — за две минуты

01

Открыть

Приложение «Алиса» на телефоне, чат с Алисой.

02

Фото

Прикрепить картинку или фото из галереи.

03

Сюжет

«Оживи: [одно действие], камера медленно наезжает».

04

Сохранить

Скачать ролик и сразу отправить в чат группы.

Нет кнопки оживления? Функция появляется постепенно — обновите приложение или попробуйте Шедеврум.

ГИГАЧАТ · KANDINSKY 6 · ТРИ ЗАПРОСА ДЛЯ ПРОБЫ

Видео сразу со звуком: попробуйте

ДЛЯ КОФЕЙНИ

Бариста наливает молоко в капучино, рисуется сердечко, крупный план, слышно шипение кофемашины и тихий джаз. Вертикаль.

ДЛЯ МАСТЕРА

Руки мастера красят ногти нежно-розовым лаком, крупно, мягкий свет, тихая спокойная музыка. Вертикаль.

ДЛЯ СМЕХА

Кот в очках печатает на ноутбуке в офисе и вздыхает, слышно щёлканье клавиш. Вертикаль.

БЕСПЛАТНЫЙ МАРШРУТ · РОЛИК ЦЕЛИКОМ БЕЗ ЗАТРАТ

Ролик за 0 рублей — от и до

ШАГ	ЧЕМ
Сценарий и текст	Алиса AI или DeepSeek
Картинки-кадры	Алиса AI или ГигаЧат
Оживить кадры	Алиса AI, Kling (бесплатные генерации)
Голос	Свой — на телефон
Музыка	Suno бесплатно — для личных роликов
Монтаж и субтитры	CapCut или редактор телефона

Для бизнеса подумайте о музыке и правах: бесплатная песня Suno — только для себя.

ШПАРГАЛКА · ЗАДАЧА → ИНСТРУМЕНТ

Куда идти с какой задачей

ЗАДАЧА	КУДА ИДТИ
Сценарий и текст для озвучки	**Алиса AI или DeepSeek**
Кадры-картинки для ролика	**Алиса, ГигаЧат — как на занятии 4**
Оживить картинку	**Алиса AI или Kling**
Видео по описанию со звуком	**ГигаЧат · Kandinsky 6**
Озвучка и музыка	**Свой голос, SpeechKit, Suno**
Монтаж и субтитры	**CapCut или привычный редактор**

Сценарий на 30 секунд

Сначала бумага, потом кадры. Хороший сценарий — это таблица: **секунды, что в кадре, что звучит, что написано на экране**.

Пост → ролик | Анонс события | Показ товара | Совет эксперта | Отзыв своими словами

ДЕЛО №1 · ФОРМУЛА РОЛИКА

30 секунд — пять частей

0–3 с	3–8 с	8–22 с	22–27 с	27–30 с
Крючок	**Боль**	**Показ**	**Доказательство**	**Призыв**
Зачем досматривать	Узнаю себя	Как решить, на примере	Цифра, результат	Что сделать

Около 75 слов на 30 секунд — это 2–3 слова в секунду. Больше — зритель не успеет, меньше — заскучает.

ДЕЛО №1 · ПЕРВЫЕ ТРИ СЕКУНДЫ

Шесть крючков, которые работают

Вопрос

«Вы тоже тратите час на отчёт?»

Цифра

«3 минуты вместо часа — показываю».

Ошибка

«Не пишите нейросети „сделай красиво“».

Результат сначала

Сразу готовый итог, потом — как к нему пришли.

Неожиданный кадр

Кот за ноутбуком, торт в форме Excel.

«Если вы…»

«Если вы бухгалтер — это для вас».

Крючок — и словами, и картинкой, и текстом на экране одновременно: половина смотрит без звука.

ДЕЛО №1 · ЗАПРОС СЦЕНАРИЯ

Сценарий таблицей — за одну минуту

ЗАПРОС В АЛИСЕ ИЛИ DEEPSEEK

Напиши сценарий вертикального ролика на 30 секунд для [кого] о [чём]. Цель: [что зритель должен сделать]. Таблицей: секунды | что в кадре | что говорю | текст на экране. Первые 3 секунды — крючок. Текст для озвучки — около 75 слов, короткие фразы. Сначала дай 5 вариантов крючка на выбор.

ВТОРЫМ СООБЩЕНИЕМ

Возьми крючок №[номер]. Для каждой строки «что в кадре» напиши запрос для картинки по формуле: что в кадре, место, ракурс, свет, стиль, вертикаль 9:16.

ДЕЛО №1 · ПРИМЕР · КОФЕЙНЯ «ЗЕРНО»

Так выглядит сценарий на 30 секунд

СЕК.	В КАДРЕ	ГОВОРЮ	НА ЭКРАНЕ
0–3	**Чашка, пар, надпись мелом**	«Кофе за 99 рублей — и это не акция».	99 ₽ — всегда
3–8	Очередь в другой кофейне	«Устали платить 300 за капучино?»	300 ₽?
8–22	Бариста, зёрна, руки	«Мы обжариваем сами и не платим за бренд».	Своя обжарка
22–27	Гости улыбаются	«Уже 2 000 чашек за месяц».	2 000 чашек
27–30	Вывеска, адрес	«Заходите — у остановки „Площадь“».	ул. Мира, 5

Пример выдуман для занятия: цифры и адрес подставьте свои.

ДЕЛО №1 · ТЕКСТ ДЛЯ РОЛИКА

Четыре правила живого текста

1. **Одна мысль на ролик.** Две мысли — два ролика.
2. **Говорите, как другу,** а не как в пресс-релизе: «смотрите», «короче», «вот».
3. **Главное — ещё и текстом на экране:** 3–5 слов крупно.
4. **Конец — одно действие:** «напишите „кофе“ в комментарии», а не пять призывов.

ДЕЛО №1 · ФОРМАТЫ РОЛИКОВ

Восемь форматов — выберите свой

Совет
1 полезный приём за 30 секунд

Ошибка
«Не делайте так» + как правильно

До и после
Честно, на своих фото

Закулисье
Как вы работаете на самом деле

Ответ клиенту
Частый вопрос — короткий ответ

Список
«3 способа…», «5 причин…»

История
Случай из практики с выводом

Обзор
Товар или сервис руками

Один формат — одна неделя. Повторяемый формат легче снимать и легче узнавать.

Первая фраза для вашей ниши

КТО	КРЮЧОК
Бухгалтер	«Эта ошибка в декларации стоит 5 000 рублей штрафа»
Кофейня	«Почему наш капучино дешевле, но вкуснее»
Мастер маникюра	«Покрытие держится 4 недели — вот секрет»
Тренер	«Три упражнения, которые можно делать за столом»
Риелтор	«Не подписывайте договор, пока не проверите это»

Цифры в примерах условные — подставляйте свои и правдивые.

ДЕЛО №1 · ЗАПРОС НА КРЮЧКИ

Двадцать крючков за одну минуту

ЗАПРОС В АЛИСЕ ИЛИ DEEPSEEK

Я [профессия], мои клиенты — [кто]. Придумай 20 первых фраз для коротких роликов: 5 вопросов, 5 с цифрой, 5 про частую ошибку, 5 неожиданных. Каждая — до 10 слов, без слова «друзья» и без «всем привет».

ВТОРЫМ СООБЩЕНИЕМ

Выбери 3 самых сильных и объясни, почему зритель досмотрит.

ДЕЛО №1 · ГДЕ ИСКАТЬ БОЛЬ

Темы для роликов уже у вас в переписке

ЗАПРОС В АЛИСЕ + ВСТАВЬТЕ ПЕРЕПИСКУ ИЛИ ОТЗЫВЫ

Вот вопросы и отзывы моих клиентов. Найди 10 самых частых вопросов и болей. Для каждой — тема ролика на 30 секунд и первая фраза. Ничего не придумывай сверх текста.

Вопросы

Что спрашивают в личке и по телефону.

Возражения

«Дорого», «подумаю», «а гарантия?»

Отзывы

Что хвалят и за что ругают.

ДЕЛО №1 · ПРИЗЫВ К ДЕЙСТВИЮ

Шесть концовок, которые работают

Слово в комментарии

«Напишите „кофе“ — пришлю меню»

Сохранить

«Сохраните, чтобы не потерять»

Переслать

«Отправьте тому, кто всё время опаздывает»

Вопрос

«А как у вас? Пишите в комментариях»

Ссылка

«Запись — по ссылке в профиле»

Продолжение

«Во второй части — главный секрет»

Одна концовка на ролик. Пять призывов подряд — это ни одного.

ДЕЛО №1 · ИЗ ПОСТА — В РОЛИК

Старый пост — готовый сценарий

ЗАПРОС + ТЕКСТ ПОСТА

Переделай этот пост в сценарий вертикального ролика на 30 секунд. Оставь одну главную мысль, остальное убери. Таблицей: секунды | в кадре | говорю | текст на экране. Говори моим стилем — вот паспорт голоса: [вставьте].

Паспорт голоса со второго занятия снова пригодился: ролик будет звучать как вы, а не как диктор.

ДЕЛО №1 · КАК ПОДАТЬ

Три способа говорить в ролике

ДОВЕРИЕ

Говорящая голова

Вы в кадре, смотрите в камеру. Лучше всего для экспертов.

ПРОЩЕ ВСЕГО

Голос за кадром

Кадры и картинки, а вы — голосом. Не надо сниматься.

БЕЗ ЗВУКА

Текст на экране

Только картинки, текст и музыка. Для сторис и листания.

Стесняетесь камеры? Начните с голоса за кадром — нейросеть сделает кадры.

ДЕЛО №1 · ХРОНОМЕТРАЖ

Сколько слов влезает в ролик

ДЛИНА	СЛОВ В ОЗВУЧКЕ	ДЛЯ ЧЕГО
15 секунд	**около 35**	Анонс, крючок, сторис
30 секунд	**около 75**	Совет, ответ клиенту — основной формат
60 секунд	**около 150**	История, разбор, инструкция
90 секунд	**около 220**	Только если держит каждая секунда

Попросите нейросеть: «Сократи до 75 слов, смысл не меняй» — и прочитайте вслух с секундомером.

ДЕЛО №2 ИЗ 4

Кадры нейросетью

Три пути к кадру: снять на телефон, оживить картинку или сгенерировать видео по описанию. **Лучшие ролики смешивают все три.**

Оживить фото | Видео по описанию | Свой персонаж | Товар в движении | Живая съёмка + ИИ

ДЕЛО №2 · ТРИ ПУТИ К КАДРУ

Снять, оживить или сгенерировать

САМЫЙ ЧЕСТНЫЙ

Снять на телефон

Вы, ваш товар, ваша кухня. Нейросеть — только для фона и звука.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ

Оживить картинку

Картинка с занятия 4 + «пар поднимается, камера наезжает».

САМЫЙ СМЕЛЫЙ

Видео по описанию

Кадр с нуля: кот-бариста, космос, сказка. Дольше и дороже.

Совет: начните с оживления своих картинок — так проще всего удержать один стиль во всём ролике.

ФОРМУЛА ВИДЕО-ЗАПРОСА · ГЛАВНОЕ С ЗАНЯТИЯ

Шесть частей хорошего видео-запроса

01

Кто и что

Главный герой или предмет: возраст, одежда, цвет.

02

Действие

Что происходит за эти секунды — одно действие.

03

Камера

Наезд, облёт, сверху, с рук — как движется взгляд.

04

Свет и стиль

Утро у окна, неон, мультфильм, журнальная съёмка.

05

Звук

Шум улицы, голос, музыка — или «без звука».

06

Формат

Вертикаль 9:16, 5 секунд, без надписей.

Это формула картинки с занятия 4 плюс две новые части: действие и камера.

СЛОВАРЬ КАМЕРЫ · ПО-РУССКИ И ПО-АНГЛИЙСКИ

Восемь движений камеры на все случаи

Наезд `push in`	**Отъезд** `pull out`	**Панорама** `pan`	**Облёт** `orbit`
Сверху `drone shot`	**С рук** `handheld`	**Статично** `static`	**За героем** `tracking`

Одно движение на кадр. «Наезд и облёт одновременно» нейросеть часто превращает в кашу.

ФОРМУЛА НА ПРИМЕРЕ · КОФЕЙНЯ

Одна фраза против шести частей

БЫЛО

Красивое видео кофе

Нейросеть покажет «кофе вообще» — стоковый ролик, который никто не досмотрит.

СТАЛО

Белая керамическая чашка капучино на деревянной стойке, бариста рисует сердечко молоком, камера медленно наезжает сверху, мягкий утренний свет из окна, журнальная съёмка, слышно шипение кофемашины, вертикаль 9:16, 5 секунд, без надписей.

1 · кто и что 2 · действие 3 · камера 4 · свет и стиль 5 · звук 6 · формат

ДЕЛО №2 · ОЖИВИТЬ КАРТИНКУ · АЛИСА AI ИЛИ KLING

Ваша картинка с занятия 4 — в движении

ЗАПРОС + ВАША КАРТИНКА

Оживи эту картинку: от чашки поднимается пар, за окном медленно падает снег, камера плавно наезжает. Лицо, предметы и цвета не меняй. 5 секунд, вертикаль.

Мало движения

Одно-два действия. Чем больше просите — тем больше «плывёт».

Что не менять

Как в картинках: «лицо и предметы не меняй».

Несколько версий

Сделайте 3 варианта и берите лучший кусок.

ДЕЛО №2 · ОДИН ГЕРОЙ В РАЗНЫХ КАДРАХ

Чтобы герой не менялся от кадра к кадру

01

Лист героя

Как на занятии 4: персонаж спереди, сбоку, в полный рост.

02

Первый кадр

Каждый кадр делаем из картинки, а не из текста.

03

Одни слова

Описание героя копируем слово в слово в каждый запрос.

04

Один сервис

Не прыгайте между сервисами внутри одного ролика.

Главный секрет: видео из картинки держит героя намного лучше, чем видео из текста.

Шесть типичных бед и что с ними делать

ЧТО НЕ ТАК	ЧТО СДЕЛАТЬ
Лицо «плывёт»	Видео из картинки, меньше движения, короче ролик
Лишние пальцы и руки	Спрятать руки: крупный план предмета или вид со спины
Кривые буквы в кадре	«Без надписей» — текст добавим при монтаже
Странная физика	Еда и вода — коротко, 2–3 секунды, с одного ракурса
Скучно и медленно	Ускорить при монтаже, резать по 2–3 секунды
Совсем не то	Новая генерация с другим первым кадром

ДЕЛО №2 · РАСКАДРОВКА

Из сценария — список кадров

ЗАПРОС В АЛИСЕ

Вот сценарий. Разбей его на кадры по 3–5 секунд. Для каждого кадра: номер, секунды, что в кадре, движение камеры, запрос для картинки по формуле, вертикаль 9:16. Один стиль во всех кадрах: [опишите стиль].

6–8 кадров на ролик в 30 секунд. Кадр дольше 5 секунд — скучно, короче 2 — не успевают рассмотреть.

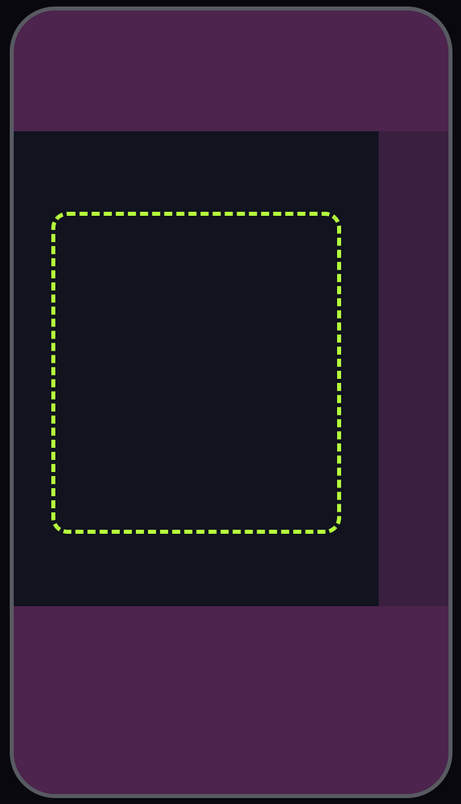
ДЕЛО №2 · ПРИМЕР РАСКАДРОВКИ · «ЗЕРНО»

Шесть кадров на 30 секунд

№	СЕК.	КАДР	КАМЕРА
1	0–3	**Чашка с паром, надпись мелом «99 ₽»**	Наезд
2	3–8	**Очередь и уставший человек с чеком**	Статично
3	8–13	**Зёрна в обжарочном барабане**	Облёт
4	13–22	**Бариста рисует сердечко молоком**	Сверху
5	22–27	**Гости смеются за столиком**	С рук
6	27–30	**Вывеска «Зерно» у остановки**	Отъезд

ДЕЛО №2 · ФОРМАТ 9:16 · БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА

Куда ставить главное в вертикали



✓ **Зелёная зона** — лицо, товар и текст. Здесь видно на любой площадке.

✕ **Сверху** — название аккаунта и время. Текст сюда не ставим.

✕ **Снизу и справа** — подпись, лайки, комментарии. Субтитры — чуть выше.

i Сразу просите «**вертикаль 9:16**» — обрезать горизонталь потом больно.

ДЕЛО №2 · СВЕТ В ВИДЕО

Свет решает настроение ролика

Утро у окна

Еда, уют, эксперты. «soft morning window light»

Золотой час

Эмоции, отдых. «golden hour sunset»

Студия

Товары и карточки. «clean studio light, white background»

Неон и ночь

Техника, вечеринки. «neon night, backlight»

Один свет на весь ролик — так кадры выглядят как одна съёмка.

ДЕЛО №2 · СТИЛИ ВИДЕО

Шесть стилей для роликов

Как с телефона
Живо и честно — для соцсетей

Журнальная съёмка
Дорого — для товаров и услуг

3D-мультфильм
Персонажи и талисманы

Акварель
Мягко — детское, кафе, открытки

Пластилин
Смешно и необычно

Старая плёнка
Ностальгия и истории

Не пишите «в стиле известной студии» — описывайте признаки: цвета, фактуру, движение.

ДЕЛО №2 · ТОВАР В ДВИЖЕНИИ

Одно фото товара — пять секунд кино

ЗАПРОС + ФОТО ТОВАРА · KLING ИЛИ АЛИСА

Оживи фото: товар медленно вращается на месте, по нему пробегает блик света, камера плавно облетает на 30 градусов. Форму, цвет, надписи и этикетку товара не меняй. Фон чистый. 5 секунд, вертикаль.

Проверьте этикетку и надписи по кадрам: нейросеть любит «улучшать» буквы. Покупатель должен получить то, что видел.

ДЕЛО №2 · ОЖИВШЕЕ СТАРОЕ ФОТО

Семейный архив оживает

ЗАПРОС + ВОССТАНОВЛЕННОЕ ФОТО С ЗАНЯТИЯ 4

Оживи это фото: люди слегка улыбаются и моргают, ветер чуть шевелит волосы. Лица, одежду и позы не меняй. Без лишних движений. 5 секунд.

Сначала восстановить

Трещины и пятна убрать картинкой — как на занятии 4.

Мало движения

Улыбка и моргание — больше не нужно.

С уважением

Это память, а не документ. Оригинал храните.

ДЕЛО №2 · ВЫ В КАДРЕ

Оживить своё фото — аккуратно

01

Своё фото

Только своё или с согласия человека в кадре.

02

Мало мимики

Кивок, улыбка, взгляд — без «говорения».

03

Проверить лицо

Сравните с оригиналом: глаза, зубы, руки.

04

Не выдавать за запись

Говорящую копию себя — подписывайте честно.

Чужих детей, знаменитостей и коллег без согласия — не оживляем никогда.

ДЕЛО №2 · ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ КАДР

Волшебный переход между двумя картинками

РЕЖИМ «ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ КАДР» · KLING И АГРЕГАТОРЫ

Кадр 1: пустая чашка на столе. Кадр 2: та же чашка с капучино и сердечком. Плавное превращение: кофе наливается сам, камера стоит на месте. 4 секунды, вертикаль.

До и после

Пустая комната → ремонт.

Сезоны

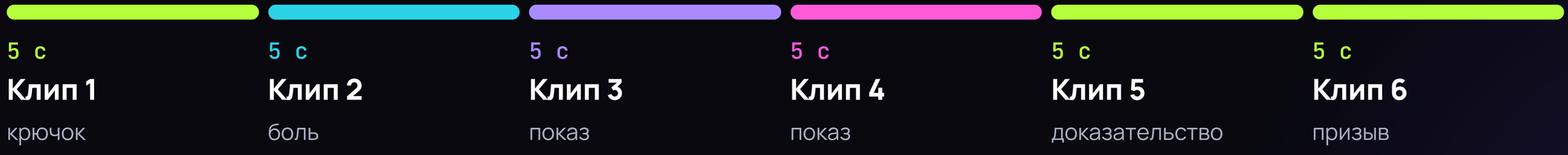
Лето → зима за окном.

Превращение

Эскиз → готовый торт.

ДЕЛО №2 · СБОРКА ИЗ КЛИПОВ

Ролик — это 6 коротких клипов, а не один длинный



Короткий клип нейросеть делает лучше: меньше «плывёт» и дешевле переделать. Длинные 30 секунд одним куском — пока лотерея.

СНЯТЬ ИЛИ СГЕНЕРИРОВАТЬ · ЧЕСТНОЕ СРАВНЕНИЕ

Когда нейросеть, а когда телефон

ЗАДАЧА	ЛУЧШЕ
Вы, ваш голос и ваше лицо	**Телефон**
Ваш реальный товар и работа	**Телефон + оживление**
Атмосфера, фон, заставка	**Нейросеть**
Сказка, персонаж, невозможный кадр	**Нейросеть**
Отзыв клиента, «наш офис»	**Только реальная съёмка**

ДЕЛО №3 ИЗ 4

Голос, музыка, субтитры

Половина зрителей смотрит без звука, половина — без картинки, слушая фоном.
Ролик должен работать и так, и так.

Свой голос | Озвучка нейросетью | Говорящий аватар | Музыка без слов | Субтитры

ДЕЛО №3 · ЧЕЙ ГОЛОС В РОЛИКЕ

Три варианта голоса за кадром

ЛУЧШИЙ

Свой голос

Записать на телефон по сценарию. Живой голос вызывает больше доверия.

БЫСТРЫЙ

Озвучка нейросетью

Текст для уха с занятия 5 → SpeechKit или ElevenLabs. Без «эээ» и дублей.

БЕЗ КАМЕРЫ

Говорящий аватар

Цифровой ведущий читает текст в кадре: HeyGen и аналоги, платно.

Аватар — только свой или вымышленный. Делать «говорящую голову» реального человека без согласия нельзя.

ДЕЛО №3 · ЗАПИСАТЬ ГОЛОС ХОРОШО

Студия в шкафу за пять минут

1. **Тихо и мягко:** комната со шторами, ковром или прямо у шкафа с одеждой.
2. **Телефон в 20 см ото рта,** чуть сбоку — чтобы не «плевался» звук.
3. **Читайте с экрана:** сценарий крупно на втором телефоне или ноутбуке.
4. **Ошиблись — пауза и заново фразу.** Лишнее вырежем при монтаже.

Шумно получилось? Adobe Enhance Speech с занятия 5 вытянет голос — если откроется.

ДЕЛО №3 · МУЗЫКА ПОД РОЛИК

Музыка — фоном, голос — главный

SUNO · ПОЛЕ «СТИЛЬ» + БЕЗ СЛОВ

upbeat lo-fi, soft piano, light beat, minimal, no vocals, background for short video

Тише голоса

Музыку убавить так, чтобы её было едва слышно под речью.

Без слов

Песня со словами спорит с голосом. Песню — только без озвучки.

Права

Для бизнеса — платный тариф Suno или музыка без авторских прав.

В понедельник на доп. занятии сделаем музыку и звук прямо под ваши ролики.

ДЕЛО №3 · СУБТИТРЫ

Субтитры, которые читают

Крупно

3–5 слов на экране за раз, жирный шрифт.

Выше кнопок

Не в самом низу: там кнопки и подпись площадки.

Подсветка

Главное слово — другим цветом, как в караоке.

Проверить

Автосубтитры путают имена и цифры — читаем глазами.

Автосубтитры есть в CapCut и других редакторах; по-русски они иногда ошибаются — правьте вручную.

ДЕЛО №3 · ТЕКСТ ДЛЯ ОЗВУЧКИ РОЛИКА

Сценарий → текст для уха

ЗАПРОС В АЛИСЕ

Вот сценарий ролика. Собери из колонки «говорю» текст для озвучки на 30 секунд: короткие фразы, цифры словами, без скобок. Отметь «/» места для короткой паузы. Проверь, что выходит около 75 слов.

Это прямое продолжение пятого занятия: пишем для уха, а не для глаз.

ДЕЛО №3 · ТЕМП РЕЧИ

Говорите на 10% быстрее, чем хочется

Темп

Около 150 слов в минуту — бодро, но разборчиво.

Энергия

Улыбка слышна в голосе — улыбайтесь, читая.

Первая фраза

Самая громкая и уверенная — это крючок.

Дубли

Три дубля — выберите лучший кусок каждой фразы.

Слишком медленно получилось? Ускорьте запись при монтаже на 1,1–1,2 — голос почти не меняется.

ДЕЛО №3 · ГОВОРЯЩИЙ АВАТАР · ЧЕСТНО

Цифровой ведущий без обмана

МОЖНО

Свой аватар

Ваше лицо и голос с вашего согласия — читает ваши тексты.

МОЖНО

Вымышленный ведущий

Нарисованный персонаж или «никто» из библиотеки сервиса.

НЕЛЬЗЯ

Чужое лицо

Коллега, звезда или эксперт «рекламирует» — без согласия нельзя.

HeyGen и аналоги — платные и не всегда принимают российские карты. Для старта хватит голоса за кадром.

ДЕЛО №3 · ЗВУКИ И ШУМЫ

Звук делает кадр живым

Окружение

Улица, кафе, лес, дождь — фоном под весь кадр.

Действие

Шипение кофемашины, щелчок, шаги.

Переход

«Вжух» на смене кадра — не чаще раза в 5 секунд.

Тишина

Секунда тишины перед главным — сильнее любой музыки.

Kandinsky 6 делает звук вместе с видео. В понедельник на доп. занятии разберём звуки подробно.

ДЕЛО №3 · НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ

Какая музыка какому ролику

РОЛИК	МУЗЫКА ДЛЯ SUNO
Совет эксперта	calm lo-fi, soft piano, minimal
Товар, распродажа	upbeat pop, claps, energetic
История, ностальгия	acoustic guitar, warm, slow
Спорт, движение	electronic, driving beat, 128 bpm
Юмор	quirky ukulele, playful

Везде добавляйте «no vocals» — песня со словами будет спорить с голосом.

ДЕЛО №3 · ГРОМКОСТЬ

Три дорожки — три уровня громкости



Проверка: включите ролик на телефоне без наушников. Каждое слово понятно — уровни верные.

ДЕЛО №4 ИЗ 4

Монтаж за 15 минут

Голос, кадры, музыка, субтитры — склеиваем в ролик. **Монтаж — это резать лишнее**, а не добавлять эффекты.

Голос — основа | Кадры под голос | Ритм 2–3 секунды | Субтитры | Экспорт 9:16

ДЕЛО №4 · ПОРЯДОК МОНТАЖА

Восемь шагов — и ролик готов

01

Голос

Дорожка озвучки — основа ролика.

02

Паузы

Вырезать «эээ» и тишину.

03

Кадры

Разложить под голос.

04

Ритм

Смена кадра раз в 2–3 секунды.

05

Субтитры

Автоматически + проверка.

06

Музыка

Тихо, под голосом.

07

Обложка

Первый кадр или отдельная картинка.

08

Экспорт

1080×1920, посмотреть на телефоне.

ДЕЛО №4 · ГДЕ МОНТИРОВАТЬ

Редакторы, которые справятся

ТЕЛЕФОН

CapCut

Бесплатно почти всё: автосубтитры, вырезать фон, шаблоны. По условиям 2025 года сервис получает права на ваш контент.

ПРОЩЕ НЕКУДА

Встроенный редактор

Галерея телефона и редакторы в соцсетях: обрезать, текст, музыка.

КОМПЬЮТЕР

Привычный монтажный

Если уже есть программа — монтируйте в ней. Нейросети дают материал, а не кнопку «смонтировать».

По обзорам kod.ru и Т—Ж (2026). Сайт CapCut из России может не открываться — приложение ставится из магазинов.

Почему ролик досматривают

1. **Первый кадр — самый сильный.** Не логотип и не «всем привет».
2. **Смена кадра каждые 2–3 секунды.** Одинаковая картинка 10 секунд — это пролистывание.
3. **Без пауз между фразами.** Вдох можно вырезать — никто не заметит.
4. **Конец — сразу после призыва.** Никаких «ну вот, как-то так».

ДЕЛО №4 · CAPCUT · ШАГ 1

Проект и материал

01

Новый проект

Формат 9:16 сразу — до того, как добавить первый клип.

02

Голос первым

Озвучку — на нижнюю дорожку, это основа.

03

Клипы по порядку

Кадры раскадровки — по номерам, под голос.

04

Подрезать

Каждый клип — ровно под свою фразу.

ДЕЛО №4 · CAPCUT · ШАГ 2

Субтитры за одну кнопку

01

Автосубтитры

Раздел «Текст» → автоматические субтитры по голосу.

02

Проверить

Имена, цифры, термины — исправить руками.

03

Стиль

Крупный жирный шрифт, обводка, 3–5 слов за раз.

04

Позиция

Чуть выше нижнего края — не под кнопками.

Русский язык в автосубтитрах распознаётся не идеально — закладывайте 3 минуты на правку.

Музыка, обложка, экспорт

01

Музыка

Свой трек из Suno — тише голоса, в конце затухание.

02

Обложка

Кадр с крупным текстом — ставим отдельно.

03

Экспорт

1080×1920, 30 кадров в секунду.

04

Просмотр

На телефоне, со звуком и без — до публикации.

ДЕЛО №4 · ПЕРЕХОДЫ

Четыре перехода — больше не нужно

Склейка в такт

Просто смена кадра на долю музыки. 80% всех переходов.

Наезд-удар

Резкий зум на смене — на главном слове.

Смаз

Быстрый сдвиг кадра вбок — для динамики.

Вспышка

Белая вспышка — один раз, на кульминации.

Эффекты ради эффектов отвлекают. Если переход незаметен — он сделан правильно.

ДЕЛО №4 · ОШИБКИ МОНТАЖА

Шесть ошибок, из-за которых листают

ОШИБКА	ИСПРАВЛЕНИЕ
Логотип или «всем привет» в начале	Сразу крючок, логотип — в конце или в углу
Чёрные полосы сверху и снизу	Кадр 9:16 или увеличить и обрезать
Музыка громче голоса	Музыку на 25% и ниже
Длинная пауза	Вырезать — зритель уходит за 1 секунду
Текст под кнопками площадки	Поднять в безопасную зону
Ролик обрывается	Последний кадр 1 секунда + призыв

Как уложиться в 15 минут

0–3 мин
Голос
Записать или вставить

3–7 мин
Кадры
Разложить и подрезать

7–10 мин
Субтитры
Авто + правка

10–12 мин
Музыка
Тихо, затухание

12–15 мин
Проверка
Телефон, экспорт

Первый ролик займёт час — это нормально. К пятому выйдете на 15 минут.

🎁 ПОДАРОК забирайте · бесплатно

Мой навык монтажа рилсов

Навык (скилл) для Claude, которым я монтирую свои рилсы.
Даёте папку с фото и видео — получаете готовый ролик.

1. **Монтаж в такт:** переходы, ускорения, вспышка на дроп.
2. **Субтитры по слову** — каждое появляется, когда звучит.
3. **Своя музыка** — сгенерирована кодом, права ваши.
4. **Распознаёт речь и проверяет кадры,** делает обложку и подпись к посту.

vadevit.ru/materialy/skillVadevMontageReels.zip

🎁 ПОДАРОК как установить навык

Рилсы из вашей папки — четыре шага

01

Скачать

Архив по QR-коду: vadevit.ru/materialy/skillVadevMontageReels.zip

02

Распаковать

В папку ~/.claude/skills/ на своём компьютере.

03

Один раз setup.sh

Установит всё нужное. Инструкция — в README внутри архива.

04

Попросить

«Сделай рилсы из папки…» — и проверить результат.

Речь распознаёт сам — бесплатно, прямо на компьютере. При первом запуске скачает модель распознавания: около 1,5 ГБ (облегчённая — около 0,5 ГБ). Готовые ролики может присылать в ваш Telegram-бот — если захотите его подключить.

РАЗБОР 6 минут · смотрим на общем экране

Мой ролик на 5 000 просмотров

Показываю ролик и разбираем по сегодняшней формуле. Пишите в чат, что заметили, — сверим с моим списком.

01

Крючок

Что в первые 3 секунды остановило палец?

02

Ритм

Как часто меняется кадр и где нет пауз?

03

Текст на экране

Что можно понять без звука?

04

Концовка

Какое одно действие просим сделать?

ПУБЛИКАЦИЯ · КУДА ВЫКЛАДЫВАТЬ

Один ролик — несколько площадок

ГДЕ	ПОДСКАЗКА
VK Клипы	Вертикаль 9:16, первые 3 секунды решают, описание — с крючком
Telegram-канал	Видео в посте или кружок до минуты — для «живого» обращения
Сторис	Поля сверху и снизу под кнопки, текст — в центре
Дзен и YouTube Shorts	Тот же ролик, своя обложка и название
Сайт и рассылка	Ролик на главной или в письме — короче 30 секунд

ПУБЛИКАЦИЯ · ОБЛОЖКА И ОПИСАНИЕ

Ролик продают обложка и первая строка

ОБЛОЖКА

3–4 слова и лицо

Крупный текст, лицо или главный предмет. Формула картинки с занятия 4.

ОПИСАНИЕ

Первая строка — крючок

Видно только начало: туда — главное и вопрос к зрителю.

ОТМЕТКА

«Сделано с ИИ»

Если в кадре сгенерированные люди или «реальные» сцены — честнее отметить.

ПРОВЕРКА ПЕРЕД ПУБЛИКАЦИЕЙ · 2 МИНУТЫ

Посмотрите ролик на телефоне по шести пунктам

Звук

Голос слышно, музыка не громче речи

Субтитры

Ни одной ошибки в именах и цифрах

Первые 3 секунды

Понятно, зачем смотреть дальше

Поля

Текст не прячется под кнопками площадки

Лица и руки

Ничего не «плывёт» и не пугает

Права

Музыка и кадры можно использовать

Закон об ИИ и отметка «сделано нейросетью»

26 ИЮЛЯ 2026

Закон об ИИ

Подписан закон о развитии ИИ. Основная часть действует с 1 сентября 2026.

СЕЙЧАС

Отметка — по желанию

Автор вправе, но не обязан пометить ролик как сделанный с ИИ.

1 МАРТА 2027

Кнопка на площадках

Крупные площадки обязаны дать кнопку «сделано с ИИ».

Ролик похож на реальную съёмку людей или событий? Отметьте уже сейчас — так честнее. Я не юрист: для рекламы — консультация.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ · ЧЕГО НЕ ДЕЛАЕМ

Чужие лица, голоса и события — мимо

Чужое лицо и голос — только с согласия. Знаменитость «рекламирует» ваш товар — нельзя.

Чужая музыка — ролик заблокируют или снимут с монетизации.

Не выдаём за правду: «наш офис», «отзыв клиента», «до и после», если это нейросеть.

Новости и события — не генерируем «как будто это было».

Простой тест: зритель почувствовал бы себя обманутым, узнав, как сделан ролик? **Тогда переделываем или отмечаем.**

Подпись к ролику — тоже запросом

ЗАПРОС В АЛИСЕ + СЦЕНАРИЙ

Напиши подпись к ролику: первая строка — крючок до 10 слов, потом 2–3 предложения пользы и вопрос к зрителю. В конце — 5 хештегов: 2 широких, 3 про мою нишу и город [город]. Без эмодзи-гирлянд.

Первая строка видна без «ещё» — в неё самое главное.

ПУБЛИКАЦИЯ · РЕГУЛЯРНОСТЬ

Три обычных ролика лучше одного идеального

Ритм

2–3 ролика в неделю в одни и те же дни.

Серия

Одна тема — несколько частей: «часть 1, 2, 3».

Запас

Делайте 3 ролика за вечер — на неделю вперёд.

Без перфекционизма

Опубликованный черновик учит больше, чем идеал в черновиках.

ПУБЛИКАЦИЯ · ПЛАН НА НЕДЕЛЮ

Контент-план роликов — запросом

ЗАПРОС В АЛИСЕ

Я [профессия], аудитория — [кто]. Составь план из 6 коротких роликов на 2 недели: дата, формат (совет / ошибка / история / ответ клиенту), тема, крючок, призыв. Темы не повторяются, каждая решает одну боль клиента.

Сохраните план в папку заготовок рядом с паспортом голоса и паспортом стиля.

ПУБЛИКАЦИЯ · ЧТО СМОТРЕТЬ ПОСЛЕ

Три цифры, которые важнее просмотров

ГЛАВНАЯ

Досмотры

Сколько досмотрели до конца. Мало — слабый крючок или скучная середина.

ПОЛЬЗА

Сохранения

Сохраняют — значит, полезно. Делайте ещё на эту тему.

ОТКЛИК

Комментарии

Пишут — значит, задело. Отвечайте каждому в первый час.

ПУБЛИКАЦИЯ · ОДНА РАБОТА — ПЯТЬ ФОРМАТОВ

Один ролик — пять публикаций

Клипы

Сам ролик 9:16.

Сторис

Первые 15 секунд + «смотрите целиком».

Пост

Текст из сценария + обложка.

Кружок

Вы своими словами — за 1 минуту.

Рассылка

Ссылка и один абзац пользы.

Сделали один раз — показали пять раз. Нейросеть перепишет текст под каждый формат.

ВДОХНОВЕНИЕ · БЕРИТЕ ЛЮБУЮ

Десять идей роликов на эту неделю

01 Пост с канала — в ролик на 30 секунд

02 Анонс события или эфира

03 Товар в движении из одного фото

04 Ответ на частый вопрос клиента

05 «Ошибка новичка» в вашей профессии

06 До и после — честно, на своих фото

07 Поздравление клиентам с праздником

08 Как проходит ваш рабочий день

09 Ожившая старая семейная фотография

10 Приглашение на поток «ИИ: от А до Я»

ПРАКТИКА В ЭФИРЕ · 10 минут · вместе

Ваш ролик — в эфир

Берём идею кого-то из группы и проходим путь от сценария до черновика на общем экране.

01
Сценарий
Алиса: таблица на 30 секунд и 5 крючков.

02
Кадр
Оживляем одну картинку участника.

03
Голос
Читаем сценарий на телефон — 30 секунд.

04
Монтаж
Склеиваем, субтитры, музыка — черновик готов.

Есть своя идея? Повторяйте параллельно — вопросы по ходу пишите в чат.

ПРАКТИКА бонус · ролик для «Терры»

Ролик-приглашение на следующий поток

ЗАПРОС В АЛИСЕ

Напиши сценарий ролика на 30 секунд — приглашение в бесплатную школу «ИИ: от А до Я» от Бизнес-школы «Терра», Казань. Говорю я — ученик потока, своими словами: что умел до и что умею сейчас (картинки, тексты, звук, видео). Крючок — мой результат. Призыв — ссылка sai.vadevit.ru. Таблицей.

Лучшие ролики-приглашения покажем «Терре». Это тоже идёт в минутку дарования — и в рейтинг.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ · ДО 5 НОЯБРЯ, 18:00

Один ролик на 30 секунд для своей задачи

1. Сценарий таблицей: крючок, боль, показ, доказательство, призыв.
2. Минимум один кадр, сделанный нейросетью: оживлённый или сгенерированный.
3. Голос, субтитры и музыка тише голоса.
4. Проверка на телефоне по шести пунктам — и публикация или отправка по делу.

ЧТО ПРИСЛАТЬ В ЧАТ

Ролик или ссылку и сценарий таблицей.

Одной строкой: где ролик будет жить.

Правило 24 часов: черновик — сегодня или завтра. Звук и музыку можно доделать в понедельник на доп. занятии.

МИНУТКА ДАРОВАНИЯ 2 минуты

Дарим сторис «Терре» и школе

01

Покажите

Черновик сегодняшнего ролика или 5 секунд оживлённой картинки.

02

Добавьте мысль

Одну фразу: что забираете с занятия.

03

Отметьте

«Терру» и школу «ИИ: от А до Я», ссылка — sai.vadevit.ru.

04

Пришлите

Скрин сторис — в чат группы.

Сегодня сторис — это и есть видео. Лучший повод потренировать крючок. Это наше спасибо «Терре» за бесплатный поток.

ИТОГИ ВЕЧЕРА

Три мысли, которые стоит унести

1. **Сначала сценарий таблицей,** потом кадры: секунды, кадр, голос, текст на экране.
2. **Первые три секунды решают всё:** крючок словами, картинкой и текстом.
3. **Видео из картинки, одно движение, смена кадра раз в 2–3 секунды** — и честная отметка ИИ.

ШПАРГАЛКА НА ТЕЛЕФОН · СФОТОГРАФИРУЙТЕ

Все запросы вечера на одном слайде

ЗАДАЧА	ЧТО НАПИСАТЬ
Сценарий	Ролик на 30 с для [кого] о [чём], таблицей, 5 крючков
Кадры	Для каждой строки — запрос картинки по формуле, 9:16
Оживить	Оживи: [одно действие], камера наезжает, остальное не меняй
Видео с нуля	Кто — действие — камера — свет — звук — 9:16, 5 с
Озвучка	Перепиши текст для озвучки: короткие фразы, цифры словами
Музыка	upbeat lo-fi, minimal, no vocals, background

Полные запросы — в закрепе чата группы.

ЧЕК-ЛИСТ НА ХОЛОДИЛЬНИК · СФОТОГРАФИРУЙТЕ

Ролик на 30 секунд — 10 галочек

- [ ] Одна мысль и один зритель
- [ ] Сценарий таблицей, ~75 слов
- [ ] Каждый клип 3–5 секунд
- [ ] Музыка тише голоса, без слов
- [ ] Призыв — одно действие
- [ ] Крючок в первые 3 секунды
- [ ] Кадры 9:16, один стиль
- [ ] Голос понятен без наушников
- [ ] Субтитры проверены глазами
- [ ] Отметка ИИ, если нужна

15 МИНУТ

Ваши вопросы

Отвечаю по порядку из чата. Вопросы не по теме записываю и называю дату: звук и музыка — понедельник, боты, автоматизация и код — 5 ноября, деньги — 12 ноября.

ЧТО ДАЛЬШЕ · ДВА ЭФИРА

Понедельник — звук, четверг — автоматизация

ПОНЕДЕЛЬНИК · 2 НОЯБРЯ · 18:00

Доп.: звук и мелодии + видео

Песни, мелодии и звук — сразу на ваши ролики. Принесите сегодняшний черновик.

ЧЕТВЕРГ · 5 НОЯБРЯ · 18:00

Занятие 7: автоматизация и код

Связки, Telegram-боты, ИИ-помощники. Принесите одну рутину, которая повторяется каждую неделю.

Спасибо за вечер! **Ролик — в чат до 5 ноября, 18:00.**