ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ · МАТЕРИАЛЫ НА 20.10.2026

ИИ: от А до Я

Картинки руками
Пошаговый практикум

Свои фото, карточки, обложки и серии

Вербецкий Александр · Бизнес-школа «Терра», Казань

50 слайдов · пошаговые упражнения · запросы на экране

ПРАКТИКА · 2 МИНУТЫ

Настрой на работу

01

Выдох

Три спокойных выдоха. Закройте лишние вкладки.

02

Задача

Выберите одну картинку, которая нужна вам на этой неделе.

03

Результат

Представьте, где она появится: пост, каталог или обложка.

Сегодня каждый работает со своей задачей. Учебная кружка подойдёт, если своих фото нет.

ПОВТОРЯЕМ НА СВОЁМ ЭКРАНЕ

План практикума · 120 минут

0:00–0:10	Настрой, статистика и подготовка
0:10–0:25	Сервис, файлы и первая генерация
0:25–0:43	Карточка товара
0:43–0:55	Портрет и точечные правки
0:55–1:15	Обложка, текст и форматы
1:15–1:33	Персонаж и серия
1:33–1:43	Старое фото и инфографика
1:43–1:53	Самостоятельная сборка и сдача
1:53–2:00	Разбор, домашка и вопросы

СНИМОК БАЗЫ БОТА · 20.10.2026, 16:46 МСК

Как идёт поток

56
учеников в базе бота

48
сейчас в группе

Занятие	Были по отметке бота
1 · Фундамент	25
2 · Текст	29
3 · Файлы и таблицы	27
4 · Изображения	30
Доп. DeepSeek / подписки	6 / 7

Состав базы и текущая группа различаются. «Были» — отметки, а не длительность просмотра.

ЗАЧТЕНО НА 20.10.2026, 16:46 МСК

Домашние задания: что уже сделано

Задание	Зачтено
Занятие 1 · Пять запросов	31
Занятие 2 · Паспорт голоса и шаблоны	28
Занятие 3 · Свой файл через сценарий	27
Занятие 4 · Три картинки	14
Карточка товара / серия в одном стиле	14 / 10

35
имеют хотя бы один зачёт

13
сдали основную ДЗ всех 4 занятий

21
пока без зачтённых заданий

ВСЕ ДОСТУПНЫЕ ЗАДАНИЯ ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЁХ НЕДЕЛЬ

Доска почёта · 14 из 14

Marat Saigafarov
14 из 14

Даша
14 из 14

Nurfida
14 из 14

Александр Конъ&Міръ
14 из 14

Марат Баширов
14 из 14

Yuliya
14 из 14

Мария Исакова
14 из 14

7 участников завершили весь доступный набор. Дополнительные задания тоже учтены.

СХЕМА 1–2–3

Рабочий цикл на весь вечер

01

Прикрепить

Исходник, образец и точная задача. Новый чат для новой работы.

02

Изменить

Один запрос. Затем одна конкретная правка за раз.

03

Сверить

Увеличить, сравнить с исходником и сохранить удачную версию.

Команда «не меняй» помогает поставить задачу, но точное сохранение всё равно проверяет человек.

СВЕРЕНО ПО ОФИЦИАЛЬНОЙ СПРАВКЕ · 20.10.2026

Инструменты для сегодняшней практики

Алиса AI alice.yandex.ru	Генерация на русском и редактирование фото
GigaChat giga.chat	Генерация по описанию, запасной маршрут
Gemini / Nano Banana gemini.google.com	Генерация и правки с изображениями
ChatGPT Images chatgpt.com	Генерация и последовательные правки

Работаем в уже доступном аккаунте. Лимиты, функции и доступ зависят от сервиса и тарифа.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Первый запуск в Алисе AI

01

Открыть

alice.yandex.ru. Войти в свой аккаунт и открыть новый чат.

02

Выбрать

Режим «Нарисовать картинку» или начать запрос со слова «Нарисуй».

03

Проверить

Отправить пробный запрос ниже. Дождаться именно картинки.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Нарисуй зелёную керамическую кружку на светлом столе у окна. Мягкий дневной свет. Квадрат. Без надписей.

Нет генерации или исчерпан лимит: тот же запрос в GigaChat. Для правок фото нужен сервис с редактором.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Папка и исходники

01

Собрать

Одно фото товара, своё фото и по желанию старый снимок.

02

Отобрать

Резкий исходник без фильтров. Товар целиком, фон не сливается с краями.

03

Сохранить

Папки «Исходники», «Версии», «Готово». Оригиналы отдельно.

Работаем со своими изображениями или с разрешением владельца. Личные документы для практики не нужны.

СХЕМА 1–2–3 · ПОВТОР ФОРМУЛЫ

Задание для картинки за одну минуту

01

Объект и сцена

Что в кадре, что происходит и что обязательно сохранить.

02

Кадр и свет

Крупность, ракурс, источник света и признаки стиля.

03

Формат и ограничения

Соотношение сторон, место под текст и чего в кадре быть не должно.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Объект: [что]. Сцена: [где]. Кадр: [ракурс]. Свет: [какой]. Стиль: [признаки]. Формат: [пропорции]. Сохранить: [что]. Исключить: [что].

Слова «красиво» и «дорого» заменяем наблюдаемыми признаками.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Первая генерация для своего дела

01

Выбрать

Свой объект или учебную кружку. Для выдуманной сцены фото не нужно.

02

Отправить

Скопировать запрос и заменить объект, если работаете со своей задачей.

03

Оценить

Посмотреть, есть ли один главный объект и место для заголовка.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Нарисуй обложку для поста о домашней керамике. Справа одна матовая зелёная кружка на светлом столе, слева спокойный пустой фон. Свет из окна слева. Реалистичная предметная фотография, горизонталь 16:9. Без текста и логотипов.

Готово: сцена читается в маленьком превью. Сохраните как «обложка_v1».

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Правка первой версии

01

Найти

Назвать один дефект: тесно, темно или нет места под надпись.

02

Поправить

Открыть нужную картинку и отправить одну команду.

03

Сравнить

Посмотреть v1 и v2 рядом. Выбрать удачную, а не просто последнюю.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

В этой картинке уменьши кружку и смести её правее. Левая половина должна оставаться свободной. Сохрани цвет кружки, свет и общий стиль. Других изменений не делай.

Если вместе с фоном испортился объект, вернитесь к сохранённой v1 и повторите правку.

СХЕМА 1–2–3 · 1 МИНУТА

Контрольная точка №1

01

Показать

Отправьте в чат превью v1 или v2.

02

Объяснить

Одной строкой: что изменили и для чего.

03

Сохранить

Картинку и использованный запрос в папке проекта.

Если генерация ещё идёт, заполните запрос следующего упражнения. Повторно кнопку отправки не нажимаем.

ПРАКТИКА №1 · 18 МИНУТ

Карточка товара: исходник и два применения



1. Исходник



2. Витрина



3. Окружение

Учебная иллюстрация, созданная ИИ. Для своей карточки используйте фото настоящего товара.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Товар · шаг 1. Исходное фото

01

Снять

Один предмет целиком при дневном свете. Видны края и ручка.

02

Загрузить

Новый чат. Прикрепить именно оригинальный файл.

03

Проверить

Миниатюра появилась. На ней нужный товар без обрезанных деталей.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Это исходник моего товара. Для следующего запроса ориентируйся на него. Важны форма, оттенок, материал и все реальные детали. Пока ничего не генерируй.

Для кружки дополнительно запишите: форма ручки, край, оттенок глазури. Это ваши признаки проверки.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Товар · шаг 2. Светлая витрина

01

Открыть

Редактирование загруженного фото.

02

Вставить

Запрос ниже. Он меняет окружение товара.

03

Сохранить

Первый подходящий вариант как «товар_витрина_v1».

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Отредактируй прикреплённое фото. Замени только фон на светлый нейтральный. Добавь мягкий студийный свет и естественную тень под предметом. Сохрани сам товар: форму, цвет, материал, ручку и надписи. Вертикаль 3:4, предмет целиком. Без дополнительных предметов и текста.

Готово: товар целиком, стоит на поверхности, тень касается основания.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Товар · шаг 3. Сохранение деталей

01

Сравнить

Исходник и результат рядом: ручка, край, цвет, маркировка.

02

Вернуться

Если товар изменился, снова приложить исходник.

03

Уточнить

Указать одну испорченную деталь и повторить правку.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

На последнем результате изменилась форма ручки. Используй исходное фото как образец товара. Сохрани ручку, край и пропорции без изменений, поменяй только фон. Если не получается сохранить детали, оставь товар как на исходнике.

Точность всё ещё плохая: вырежьте реальный товар в редакторе и разместите на новом фоне.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Товар · шаг 4. Дополнительный кадр

01

Выбрать

Одно применение: стол, полка или упаковка, которая реально входит в комплект.

02

Прикрепить

Снова оригинал товара и удачную витрину как образец света.

03

Попросить

Один дополнительный кадр. Проверить узнаваемость.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Изображение 1 — мой товар. Изображение 2 — образец света. Покажи этот же товар на светлом деревянном столе у окна. Сохрани форму и цвет из изображения 1, свет возьми из изображения 2. Без других товаров, текста и изменения комплектации. Квадрат 1:1.

Если сервис принимает только одно фото, приложите оригинал и опишите свет словами.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Товар · шаг 5. Приёмка карточки

01

Сверить товар

Тот же оттенок, форма и маркировка. В комплекте нет придуманных предметов.

02

Проверить кадр

Нет ореола, кривой тени, обрезанных краёв и лишних деталей.

03

Подготовить файл

Скачать оригинал. Проверить размеры и правила своей площадки.

Результат практики: витрина и один кадр в окружении. Ошибки товара важнее красивого фона.

ПРАКТИКА №2 · СХЕМА 1–2–3 · 12 МИНУТ

Своё фото: порядок работы

01

Выбрать

Свой портрет с разрешением на обработку. Лицо резкое и достаточно крупное.

02

Изменить фон

Одна задача в одном запросе. Лицо остаётся ориентиром для проверки.

03

Убрать лишнее

Второй запрос только на один отвлекающий предмет.

Результат: портрет с новым фоном и без одного лишнего объекта. Естественная внешность сохраняется.

СХЕМА 1–2–3 · 4 МИНУТЫ

Портрет · шаг 1. Новый фон

01

Загрузить

Прикрепить оригинальный портрет в новый чат.

02

Заменить

Отправить запрос на нейтральный фон.

03

Увеличить

Проверить глаза, зубы, контур волос и одежду.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Замени только фон на спокойный светло-серый студийный. Сохрани человека: лицо, возраст, причёску, одежду, позу и естественную фактуру кожи. Не добавляй макияж, не меняй черты лица. Освещение фона согласуй с исходным фото.

Готово: человек узнаваем, волосы без ореола, шея и уши без искажений.

СХЕМА 1–2–3 · 4 МИНУТЫ

Портрет · шаг 2. Одна точечная правка

01

Назвать

Точно указать предмет и расположение: провод справа на стене.

02

Выделить

Если редактор умеет, отметить область. Иначе описать её словами.

03

Сравнить

После удаления проверить соседние края и лицо.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Убери только чёрный провод на стене справа от человека. Восстанови фон в этом месте. Человека, одежду, лицо и остальные предметы не меняй.

Зона выделения направляет правку, но не гарантирует, что всё за её пределами сохранится.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Портрет · шаг 3. Возврат к удачной версии

01

Остановиться

Если лицо стало другим, не исправлять его десятком новых правок.

02

Вернуться

Снова загрузить оригинал или предыдущую удачную версию.

03

Повторить

Попросить одну правку с меньшей областью изменения.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Используй приложенный оригинал. Удали только провод справа. Замена фона и ретушь человека сейчас не нужны. Остальные области сохрани.

Сохраните исходник и итог рядом. Подпишите, что именно изменили.

ПРАКТИКА №3 · СХЕМА 1–2–3 · 20 МИНУТ

Обложка: фон и надпись

01

Смысл

Одна тема, один главный объект и один короткий заголовок.

02

Изображение

Сначала фон с заранее свободным местом.

03

Текст

Сравнить генерацию надписи и точный текст в редакторе.

Учебный бриф: мастер-класс по керамике. Заголовок «ЛЕПИМ ВМЕСТЕ». Контакты и цену не выдумываем.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Обложка · шаг 1. Короткий бриф

01

Назначение

Пост о мастер-классе. Формат 16:9. Заголовок слева.

02

Композиция

Справа руки за лепкой чашки. Слева пустой спокойный фон.

03

Ограничения

Бежевый и зелёный, мягкий свет. Никаких придуманных дат и адресов.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Помоги уточнить бриф обложки. Задача: [что продвигаем]. Аудитория: [кто]. Заголовок: [до 5 слов]. Предложи один главный объект, композицию и два цвета. Даты, цены и контакты не придумывай.

Можно использовать учебный бриф без предварительного общения с ИИ.

СХЕМА 1–2–3 · 4 МИНУТЫ

Обложка · шаг 2. Фон без текста

01

Открыть

Новый чат, режим создания изображения.

02

Отправить

Запрос ниже. Проверить сторону свободного места.

03

Сохранить

Удачный фон отдельно: он пригодится для ручного заголовка.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Нарисуй фон обложки мастер-класса по керамике. Справа крупно руки взрослого человека лепят небольшую чашку из глины. Слева половина кадра свободна, ровный бежевый фон. Мягкий свет из окна, приглушённый зелёный акцент. Горизонталь 16:9. Без букв, цифр, логотипов.

Готово: руки анатомически правдоподобны, слева действительно помещается заголовок.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Обложка · шаг 3. Заголовок внутри картинки

01

Указать

Точный короткий текст в кавычках и его положение.

02

Добавить

Одна команда к сохранённому фону.

03

Прочитать

Проверить каждую букву на увеличении и в превью телефона.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

На этом фоне слева крупно добавь только надпись «ЛЕПИМ ВМЕСТЕ». Тёмно-зелёный жирный шрифт без засечек, две строки. Справа руки и чашку сохрани. Других букв и знаков не добавляй.

Одна неверная буква или неудобный перенос: берём фон без текста и следующий слайд.

СХЕМА 1–2–3 · 4 МИНУТЫ

Обложка · шаг 4. Точный текст в PowerPoint

01

Вставить фон

Пустой слайд. «Вставка» → «Рисунки», выбрать фон без надписи.

02

Добавить текст

«Вставка» → «Надпись». Напечатать «ЛЕПИМ ВМЕСТЕ» слева.

03

Настроить

Жирный шрифт, контрастный цвет. Даты и цену добавить только из своего брифа.

Готово: текст можно выделить и изменить отдельно от картинки. Другой знакомый редактор тоже подойдёт.

СХЕМА 1–2–3 · 4 МИНУТЫ

Обложка · шаг 5. Вертикальная версия

01

Прикрепить

Фон без текста как образец. Запросить новый кадр 9:16.

02

Пересобрать

Объект внизу или по центру, заголовок на свободном фоне.

03

Проверить

Просмотреть на телефоне: интерфейс площадки не перекрывает важное.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Адаптируй этот фон под вертикаль 9:16. Сохрани палитру и настроение. Руки с чашкой размести ниже центра. Верхнюю треть оставь спокойной под заголовок. Без текста. Важные детали не прижимай к краям.

Пропорции в запросе задают цель. Размер скачанного файла проверяем отдельно.

Обложка · шаг 6. Два готовых файла

01

Экспортировать

Горизонтальную и вертикальную версии в PNG или JPEG.

02

Открыть

Оба файла на телефоне. Прочитать заголовок без увеличения.

03

Сохранить

Исходник редактора и фон без текста вместе с экспортами.

Учебные размеры:1280×720 и 1080×1920. Это цели экспорта, а не обещание генератора.

ПРАКТИКА №4 · СХЕМА 1–2–3 · 18 МИНУТ

Серия: один персонаж в трёх сценах

01

Зафиксировать

Один образец персонажа и короткий паспорт стиля.

02

Повторить

Три отдельных сцены с одним и тем же образцом.

03

Сопоставить

Проверить лицо, одежду, цвета и общий свет на всех кадрах.

Учебный персонаж: зелёный керамический робот-помощник с жёлтым фартуком.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Серия · шаг 1. Паспорт стиля

01

Выбрать

Одну удачную картинку или два собственных референса.

02

Описать

Попросить признаки техники, цвета, света и фона.

03

Сократить

Оставить 5–7 проверяемых признаков. Добавлять их в каждый запрос.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Опиши стиль приложенной картинки как короткое задание: техника, основные цвета, свет, фактуры, фон и нежелательные детали. Не описывай сюжет. Цветовые коды предложи как приблизительные, без заявления о точном измерении.

Без референса: матовая керамика, зелёный и жёлтый, мягкий свет, бежевый фон, без надписей.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Серия · шаг 2. Образец персонажа

01

Сгенерировать

Один простой персонаж целиком на нейтральном фоне.

02

Выбрать

Сохранить только один лучший образец.

03

Записать

Пять примет, которые нельзя терять между сценами.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Создай оригинального робота-помощника из матовой зелёной керамики. Круглая голова, два чёрных круглых глаза, короткие руки, жёлтый фартук без надписи. Стоит в полный рост на бежевом фоне. Мягкий студийный свет, объёмная иллюстрация. Квадрат 1:1.

Приметы: круглая голова, чёрные глаза, зелёная керамика, короткие руки, жёлтый фартук.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Серия · шаг 3. Персонаж за работой

01

Прикрепить

Тот же сохранённый образец персонажа.

02

Добавить сцену

Робот лепит чашку. Паспорт стиля остаётся прежним.

03

Проверить

Все пять примет узнаются. Лишних персонажей нет.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Используй прикреплённого робота как образец. Этот же робот лепит маленькую чашку за деревянным столом. Сохрани голову, глаза, пропорции, зелёную керамику и жёлтый фартук. Бежевый фон, мягкий свет, матовая объёмная иллюстрация. Квадрат 1:1, без надписей.

Сохраните как «серия_01_работа». Образец не заменяйте полученной сценой.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Серия · шаг 4. Новая сцена

01

Загрузить образец

Исходный робот, а не предыдущий кадр.

02

Поменять действие

Робот упаковывает чашку в коробку.

03

Сверить стиль

Те же цвета, материалы и мягкий свет.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Этот же робот из прикреплённого образца упаковывает керамическую чашку в простую коробку. Сохрани все признаки персонажа: круглая голова, чёрные круглые глаза, короткие руки, зелёная керамика, жёлтый фартук. Бежевый фон, мягкий свет. Квадрат 1:1, без текста и логотипов.

Сохраните как «серия_02_упаковка». Сравните с образцом и первым кадром.

Серия · шаг 5. Третий кадр

01

Сохранить основу

Прикрепить оригинальный образец и тот же паспорт стиля.

02

Сменить сюжет

Робот показывает готовую чашку на полке.

03

Собрать набор

Поставить три картинки рядом в редакторе.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Этот же робот из образца стоит рядом с полкой и показывает готовую чашку. Сохрани внешность, пропорции, цвет керамики и жёлтый фартук. Тот же бежевый фон и мягкий свет. Матовая объёмная иллюстрация, квадрат 1:1. Без надписей и новых персонажей.

Сохраните как «серия_03_готово». Получился мини-сюжет из трёх кадров.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Серия · шаг 6. Проверка единства

01

Сравнить

Голова, глаза, ручки, фартук и оттенок совпадают на всех кадрах.

02

Отметить

Назвать конкретное отличие на одном проблемном кадре.

03

Исправить

Повторить только этот кадр с оригинальным образцом.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Пересоздай только сцену упаковки с персонажем из исходного образца. Исправь фартук: он должен быть жёлтым без карманов и надписей. Остальные признаки и стиль сохрани.

Готово: три кадра выглядят как одна история. Если отличие остаётся, кадр не включаем в серию.

ПРАКТИКА №5 · СХЕМА 1–2–3 · 7 МИНУТ

Старое фото: аккуратное восстановление

01

Копия

Оригинал сохранить отдельно. Для работы взять резкий скан.

02

Повреждения

Сначала заломы, пыль и контраст. Цвет добавлять отдельным этапом.

03

Сравнение

Лицо, взгляд, одежда и мелкие детали сверить с оригиналом.

Восстановление — интерпретация. Неизвестные детали нельзя считать исторически достоверными.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Старое фото · шаг 1. Повреждения

01

Прикрепить

Исходный скан. Указать, какие повреждения видны.

02

Попросить

Убрать дефекты и сохранить чёрно-белый характер.

03

Проверить

Зрачки, рот, руки, пуговицы и фон рядом с повреждениями.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Аккуратно восстанови старое фото: убери царапины, пыль и заломы, умеренно выровняй контраст. Сохрани чёрно-белый вид, зерно и черты людей. Не омолаживай, не добавляй деталей от себя. Сильно утраченные области не делай чрезмерно резкими.

Если лицо изменилось, отклоните результат и вернитесь к исходнику.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Старое фото · шаг 2. Цвет по желанию

01

Выбрать версию

Взять уже проверенный чёрно-белый результат.

02

Указать известное

Цвет одежды назвать, только если он известен из семейных сведений.

03

Пометить

Хранить цветной вариант как художественную реконструкцию.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Создай деликатную цветную версию этого фото с приглушёнными естественными цветами. Черты лиц и композицию сохрани. Известный цвет: [указать или удалить эту строку]. Неизвестные цвета считай предположением.

Без подтверждения цвет одежды, волос или интерьера остаётся предположением.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Старое фото · шаг 3. Сравнение с оригиналом

01

Разместить рядом

Исходник, восстановленное фото и цветная версия.

02

Проверить узнаваемость

Форма лица, направление взгляда, возраст и выражение.

03

Сохранить отдельно

Имена: original, restored, color_interpretation. Оригинал не заменяем.

Готово: повреждения меньше, личность сохранена, предположения не выданы за факт.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА · СХЕМА 1–2–3

Мини-инфографика из проверенных данных

01

Данные

Только три проверенных факта. Для тренировки используем учебные.

02

Иллюстрации

Генерируем фон и простые картинки без цифр.

03

Надписи

Добавляем цифры и единицы отдельным текстом в редакторе.

Учебный пример, не реклама товара: объём 300 мл, масса 250 г, высота 9 см.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ НА ДВА СЛАЙДА

Инфографика · фон, цифры и проверка

01

Создать основу

Кружка справа. Слева три свободные строки. Никаких надписей.

02

Вставить данные

В редакторе напечатать:300 мл,250 г,9 см. Подписать, что измеряем.

03

Сверить

Каждое значение и единицу проверить по своему источнику.

ЗАПРОС ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ

Создай минималистичную основу инфографики о керамической кружке. Кружка справа, слева три свободные области для подписей. Бежевый фон, зелёный акцент, мягкий свет. Вертикаль 3:4. Без текста, цифр и значков измерения.

Готово: цифры редактируются, единицы понятны, вымышленных характеристик в рабочем макете нет.

Если результат не получается

01

Диагноз

Сервис, задача или конкретный дефект? Лимит генераций не лечится новым запросом.

02

Одна попытка

Сохранённый исходник, одна точная правка, проверка результата.

03

Запасной путь

Меньше деталей, новый чат или обычный редактор для точной операции.

Лишние пальцы: упростить позу. Плохие буквы: текст вручную. Изменённый товар: вернуть оригинальный объект.

СХЕМА 1–2–3 · 5 МИНУТ

Самостоятельный спринт

01

Выбрать

Одну работу: карточка, портрет, обложка или серия.

02

Довести

Одна главная правка. Сохранить финальную версию.

03

Подготовить

Исходник, итог и точный запрос. Одной строкой — назначение картинки.

Качество одной законченной работы важнее количества генераций.

СХЕМА 1–2–3 · 2 МИНУТЫ

Проверка перед показом

01

Смысл

Понятно, что изображено и зачем это нужно. Нет придуманных фактов.

02

Точность

Товар, лицо, буквы и цифры проверены. Детали без заметных искажений.

03

Использование

Формат подходит. Изображение читается на телефоне, исходники сохранены.

Работа готова, когда проходит все три проверки. Одной удачной композиции недостаточно.

СХЕМА 1–2–3 · 3 МИНУТЫ

Сохранение и сдача результата

01

Собрать

Исходник, финал, запрос и при необходимости файл редактора.

02

Подписать

Задача, сервис, что поменяли и где будете применять.

03

Передать

В чат занятия или в уже существующее задание бота, которое выполняли.

Для сдачи используйте чат группы. Три готовые картинки можно приложить к основной домашке занятия 4.

Домашняя практика

01

Один набор

Три готовые картинки для реальной задачи: основная, дополнительная и другой формат.

02

Одна история

Картинка до и после, запрос и объяснение одной важной правки.

03

Повторяемость

Сохранённые образцы, паспорт стиля и запросы, по которым можно продолжить.

Первую работу сделайте в течение 24 часов. Основная домашка занятия 4: до 22 октября,18:00 МСК.

Что теперь можно повторить самому

01

Подготовить

Выбрать задачу, исходник и образец. Задать композицию и формат.

02

Довести

Менять по одной вещи и сравнивать с оригиналом.

03

Применить

Проверить детали, сохранить исходники и подготовить файл для своей площадки.

Вопрос для разбора: «Хочу получить… Загрузил… Написал… Получилось…»